

Fragments, et autres écritures brèves

animé par Fabienne Swiatly

stage d'écriture



dates - week-end 15 et 16 octobre 2016

horaires - 9h30/12h30 & 14h/17h30

lieu - Crefad-Lyon 46 rue de Cuire Lyon 4ème

Le stage s'adresse à toutes les personnes qui le souhaitent, qu'elles aient déjà participé ou pas à un atelier d'écriture.

La diversité des intentions et intérêts des participant-e-s enrichira la proposition pédagogique.

Pour les personnes cherchant à développer un projet avec l'écrit auprès d'un public ou plus personnellement : ce temps peut constituer une étape dans leur réflexion et élaboration.

Pour les personnes étant déjà en situation d'animer des ateliers : ce stage permet d'enrichir sa boîte à outils personnelle à partir des propositions expérimentées ensemble.

Ce stage peut être considéré comme un préalable ou un complément aux autres formations professionnelles et ateliers proposés par le Crefad-Lyon autour de l'écrit et de la lecture.

Ainsi, il peut être associé à la formation "Les outils pour animer un atelier d'écriture" territoires et genres littéraires, en tant que prolongement.

objectifs & contenu

Fragmenter une vie, un récit, un sujet pour en extraire immédiatement le jus. L'écriture viendra ajouter ce qui est nécessaire pour la compréhension, le partage.

Gommer le trop, éviter le pathos, étirer le temps, garder l'essentiel, écrire, réécrire. Donner une place au blanc de la page et au silence. Oser l'écriture du peu.

Dans un premier temps, nous collecterons des impressions, des images, des bouts de phrases qui constitueront un silo où venir puiser une série de fragments, une histoire.

Puis nous questionnerons la mémoire des objets, ceux qui jalonnent nos vies, nos époques, notre société.

Courts textes qui composeront avec la mémoire individuelle et collective.

Inventaires graves ou légers de ces objets qui facilitent mais aussi encombrant nos vies.

Entre chaque temps d'écriture, des propositions et des jeux permettront de se frotter à la langue, d'interroger sa relation aux mots.

Enfin, chaque participant-e prendra le temps de définir une thématique qu'il/elle déploiera en plusieurs fragments. Premières bases d'une écriture qui pourra se poursuivre en dehors de l'atelier. Début de chantier.

A travers leurs textes, François Bon, Leslie Kaplan, Pascal Quignard, Dominique Sampiero, Jane Sautière, Valérie Rouzeau, J.B Pontalis et bien d'autres, nous accompagneront dans cette démarche.

qu'est-ce qu'un atelier ?

C'est d'abord un groupe qui accepte d'écrire ensemble et d'échanger sur les textes produits.

L'écoute des textes des autres participant-e-s permet d'enrichir de manière active sa propre écriture.

C'est le lieu de la tentative. De la recherche. Une expérience singulière avec l'écriture, dans le respect de la singularité et des envies de chacun-e.

Ici, l'auteure propose des déclencheurs d'écriture puis invite à la lecture des textes produits. Elle offre aux participant.e.s une chambre d'écho à ce qui vient d'être écrit pour que le texte puisse continuer à grandir.



présentation du Crefad-Lyon

Le Crefad-Lyon est une association qui existe depuis 2001, Issue du mouvement Peuple et Culture, elle est aujourd'hui membre du Réseau des Crefad*.

Son objet est de développer, soutenir et mettre en réseau des projets qui visent à :

- promouvoir l'autonomie de pensée et d'action des individu-e-s,
- établir des rapports humains, économiques et sociaux, solidaires et équitables,
- lutter contre les inégalités et notamment celles liées à l'accès à la culture.

L'éducation populaire telle que nous la pratiquons, c'est :

- l'élaboration de démarches pédagogiques qui soient propices à la circulation et à la construction de savoirs et de savoirs-faire,
- la création de conditions qui favorisent l'émancipation et le développement de l'esprit critique.

Et cela, par et avec toutes et tous, partout et tout au long de la vie.

Depuis 15 ans, nous agissons à travers un programme de formations, d'ateliers et d'évènements.

De 2005 à 2009, nous avons créé et animé un café-lecture à Lyon. Ce lieu foisonnant d'activités a beaucoup compté et inspiré nos pratiques d'animation, d'écriture et de lecture avec les personnes et les groupes.

Nous construisons nos propositions en nous référant à différentes dynamiques et démarches issues des sciences humaines et sociales. Et ces dernières années nos expériences pédagogiques s'enrichissent de différentes pratiques artistiques : écriture, littérature, poésie, cinéma, arts plastiques, arts de la scène...

*Le réseau des Crefad réunit aujourd'hui 15 associations en Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine, Occitanie, Ile de France, Pays de Loire et Bretagne.

plus d'infos
www.crefadlyon.org



formatrice - animatrice

Fabienne Swiatly fait partie de l'équipe pédagogique du Crefad-Lyon depuis 2008.

Ecrivaine, elle anime des ateliers d'écriture depuis de nombreuses années avec des publics et des enjeux très différents. Quelques exemples récents : Hôpital de Givors, IME d'Irigny, Maison Julien Gracq à Saint-Florent le Vieil, Théâtre du Parc à Andrézieux, Ville de Saint-Étienne, Ville de Saint-Claude (cinq mois de résidence)...

Le théâtre et la photo occupent une place de plus en plus importante dans sa démarche.

Dernières publications :

Du côté des hommes, ed. La fosse aux ours - La Fulgurance du geste, ed. L'Amourier - Boire, ed. Ego comme x. Elle écrit également pour le théâtre. Ses pièces se jouent et ont été jouées dans de nombreux théâtres en France (TNP de Villeurbanne, Lunéville, Villeneuve lez Avignon, Paris, Chalon sur Saône etc.)

Son site : www.laTRACEbleue.net

"J'aime l'écriture brève car elle laisse une grande place au lecteur. Dans mon livre Boire, j'ai exploré plus particulièrement cette forme d'écriture qui ne s'embarrasse pas avec la chronologie et se méfie des longueurs. L'atelier s'adresse aux personnes qui voudraient tenter à leur tour, d'écrire dans la brièveté." fs

informations générales

A la fin de nos formations et ateliers, un bilan permet une évaluation avec les participant-e-s.

Les critères utilisés : acquisition d'outils et applications concrètes envisagées.

Une attestation, précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session, sera remise au bénéficiaire à l'issue de la prestation.

Les feuilles de présence sont signées par les stagiaires et les format(eur)rices.

coût & financement

durée - 13 heures réparties en 2 journées

professionnel - 325€ TTC soit 25€/heure TTC

(financé par l'employeur, plan de formation, CIF, AIF - pôle emploi, ...)

personnel - 150€ TTC

(possibilité de régler en plusieurs fois)

De façon générale, nous sommes là pour vous aider à faire le point sur les possibilités de financements. Si le financement est accordé, vous pouvez également demander la prise en charge de vos frais de déplacement et d'hébergement.

Nous souhaitons que les personnes dont la situation ne leur permet pas de bénéficier de financement puissent participer à nos formations, c'est pourquoi nous proposons un 2ème tarif dit personnel.

Aucune de ces 2 catégories de coût ne convient à votre situation

Le coût dit professionnel pourra être adapté en fonction des situations des personnes.

Ainsi les dossiers présentant des financements partiels pourront être recevables.

Vous ne bénéficiez d'aucun financement, et le montant du coût dit personnel est la raison pour laquelle vous ne vous inscrivez pas. Contactez-nous pour que nous trouvions ensemble une solution, nous réservons toujours quelques places pour les personnes dotées de petits budgets.

Parcours de formation

Il est possible de regrouper différentes formations sur un même devis.

Dans une optique de parcours de formation, vous souhaitez vous inscrire conjointement à la session "les outils pour animer un atelier d'écriture" et à "fragments et autres écritures brèves", nous pouvons adapter le coût global de votre participation.

Pour toutes questions concernant la pertinence du stage par rapport à vos projets, informations pratiques ou problèmes de financement, n'hésitez pas à contacter Laurence Cernon (06 65 13 82 04 - crefadlyon@gmail.com).

Crefad-Lyon - (Centre de Recherche, d'Etude, de Formation à l'Animation et au Développement - Lyon)

46 rue de Cuire 69004 Lyon

SIRET : 441 221 991 000 58 - APE : 9499Z

N° de déclaration d'activité de formation 82 69 10193 69

Crefad-Lyon "Fragments et autres écritures brèves" octobre 2016