

"écritures composites" stage d'écriture

formation/atelier

Ecrire pour soi, écrire pour d'autres, écrire en groupe, écrire dans l'intimité, dans un cadre professionnel, bénévole...

Ecrire une histoire, rédiger une lettre, écrire à la demande d'une hiérarchie, annoncer une bonne ou une moins bonne nouvelle, raconter un événement, écrire un poème, une chanson, exprimer son mécontentement avec accusé réception...



Qu'est-ce qui distingue ces démarches et intentions d'écriture ?
Qu'est-ce qui les rapproche ? Que disent-elles, que cachent-elles ?
Comment peuvent-elles se nourrir les unes des autres ?

dates - Week-end 13 & 14 décembre 2014

horaires - 9h30/12h30 & 14h/17h30

lieu - Crefad-Lyon 46 rue de Cuire Lyon 4ème

animé par
Estelle Dumortier

Crefad-Lyon

46 rue de Cuire 69004 Lyon
Laurence Cernon 06 65 13 82 04 - crefadlyon@voila.fr
www.crefadlyon.org
www.reseaucrefad.org/crefad-lyon

SIRET : 441 221 991 000 58 - APE : 9499Z
N° de déclaration d'activité de formation 82 69 10193 69



objectifs

Entamer un dialogue entre différentes démarches d'écriture du dit "professionnel" au dit "créatif", et faire bouger les lignes qui calibrent les types d'écriture sera notre postulat de départ.

Aller vers plus d'aisance et de justesse dans la formulation de nos idées et de nos pensées.

S'entraîner, gagner en confiance, en vitalité et détermination face à l'acte d'écrire.

Avec cet atelier, nous proposons :

- d'explorer les possibles de la langue en expérimentant différentes techniques d'écriture et en mutualisant, grâce aux échanges, les expériences des participant.e.s
- de mettre en jeu et en rapport le réel, l'imaginaire, la mémoire, le symbolique comme autant de ressources nécessaires à l'écriture, ainsi qu'à la construction de l'individu
- de découvrir, mettre en œuvre et développer ce qui pousse à écrire
- d'enrichir sa pratique personnelle au contact du groupe
- d'associer l'écrit et l'oral.

contenu

Certaines propositions serviront à déclencher et à libérer l'écriture en engageant les participant.e.s dans une situation donnée et en prenant appui sur des textes littéraires, des travaux d'analyse, des références aux arts visuels, etc. D'autres propositions auront pour objet d'inviter à approfondir, compléter ou développer les écrits.

Tout en interrogeant la place de la créativité dans l'écriture professionnelle, nous aborderons les grandes thématiques qui y sont habituellement valorisées : l'objectivité, l'efficacité, la clarté, la concision. Des démarches d'écritures littéraires nous aiderons à travailler les questions de point de vue, d'adresse, de commande et de contrat de communication.

Et nous verrons également comment l'écriture littéraire peut se nourrir d'observation, de brièveté, de concision, de la relation sujet/objet.

Ce stage peut être considéré comme un préalable ou un complément aux autres formations professionnelles et ateliers proposés par le Crefad-Lyon.

publics concernés

Cet atelier s'adresse à tou.t.e.s :

- si vous souhaitez écrire, trouver ou retrouver le plaisir d'écrire
- ou encore renouveler votre approche de l'écriture
- que vous ayez ou pas déjà suivi un atelier
- que vous soyez débutant.e.s ou régulièrement confronté.e.s à l'écriture dans le cadre de votre travail, de vos engagements associatifs, militants, ou de votre projet personnel.

présentation du Crefad-Lyon

Le Crefad-Lyon est une association d'éducation populaire. Créée en 2001, son objet est de développer, soutenir et mettre en réseau des projets qui visent à :

- promouvoir l'autonomie de pensée et d'action des individus,
- établir des rapports humains, économiques et sociaux, solidaires et équitables,
- lutter contre les inégalités et notamment celles liées à l'accès à la culture.

L'éducation populaire, telle que nous la pratiquons, relève d'un état d'esprit : apprentissage, transmission, développement de l'esprit critique, responsabilisation, réflexion éthique, pour tou.t.e.s, par tou.t.e.s, tout au long de l'existence, partout.

C'est une invitation à se situer pour mieux se déplacer, à transformer sans se conformer, et agir collectivement pour cela.

Ses outils : des ateliers, des formations, l'accompagnement de collectifs, la création de contextes (café-lecture, résidence d'auteur, voyages d'étude, S'maine de Juin).

Le Crefad-Lyon, issue du mouvement Peuple et Culture, est membre du "réseau des Crefad" et des Sarrazineurs, collectif d'artisans-artistes-animateurs partageant un espace de travail collaboratif, ouvert régulièrement au public.

formatrice – animatrice

Estelle Dumortier

Animatrice d'ateliers d'écriture au sein de l'association Au fil de la langue, de compagnies artistiques, du Crefad-Lyon, elle a exercé beaucoup de fonctions autour de l'écrit - chargée de communication et de formation auprès d'associations, rédactrice pour un atelier de création graphique.

Fondatrice de l'association La Traversante, elle intervient dans différents projets de valorisation des pratiques d'écriture et de lecture.

Elle travaille avec le Crefad-Lyon depuis 2012 à l'élaboration de propositions pédagogiques sous forme d'ateliers mais aussi de formations. Ainsi, outre cette proposition, elle a co-construit avec l'équipe la formation "écrire en situation professionnelle".

Elle écrit, a publié dans différentes revues, et présente de temps en temps ses textes ainsi que ceux d'autres auteur.e.s lors de lectures publiques.

Elle est également dramaturge pour la danse contemporaine.

Son expérience, son goût pour l'inventivité pédagogique, son enthousiasme à travailler en groupe, ses recherches et réalisations plus personnelles forment un ensemble qu'elle met au service de la transmission.

informations générales

A la fin de nos formations et ateliers, un bilan permet une **évaluation** avec les participant.e.s.
Les critères utilisés : acquisition d'outils et applications concrètes envisagées.

Une attestation, précisant notamment la nature, les acquis et la durée de la session, sera remise au bénéficiaire à l'issue de la prestation.

Les feuilles de présence sont signées par les stagiaires et les formateur.trices.

coût & financement

durée - 13 heures réparties en 2 journées

professionnel - 325€ TTC soit 25€/heure
(plan de formation, DIF, CIF, AIF - pôle emploi, ...)

personnel - 150€ TTC
(possibilité de régler en plusieurs fois)

Si le coût est la raison pour laquelle vous ne vous inscrivez pas, contactez-nous pour que nous trouvions ensemble une solution, nous réservons toujours quelques places pour les personnes dotées de budgets restreints.

Nous sommes là pour vous aider à faire le point sur les possibilités de financements, dont certains, comme le DIF, sont encore mal connus ou sujets à des a priori négatifs.

Si le financement est accordé, vous pouvez également demander la prise en charge de vos frais de déplacement et d'hébergement.

Nous souhaitons que les personnes dont la situation ne leur permet pas de bénéficier de financement puissent participer à nos formations, c'est pourquoi nous proposons un 2ème tarif dit personnel.

De façon générale, pour toutes questions concernant la pertinence de la formation par rapport à vos projets, informations pratiques ou problèmes de financement, n'hésitez pas à contacter Laurence Cernon (06 65 13 82 04 - crefadlyon@voila.fr - www.crefadlyon.org).

aux structures, réseaux d'associations, ou groupes constitués

Si vos membres ou salariés, malgré leur intérêt, ne peuvent participer à cette session, nous pouvons adapter cette formation à vos besoins pédagogiques (projet spécifique) et à vos contraintes (durée, répartition des heures ou journées). Contactez-nous pour en discuter et évaluer un coût avec nous.