

STAGE 2 JOURS

avec la dynamique de l'Orchestre de lect(eur)rices

pour s'essayer
à des lectures bizarres, barbares et bruissantes



jeudi 20 et jeudi 21 novembre 2025
9h30 – 12h30 // 14h - 17h

**au Local de répétition Boutin / annexe du Théâtre du Gai Savoir
5 rue Alexandre Boutin, 69 100 Villeurbanne (Lyon)**

animé par Laurence Cernon

Les ingrédients pour former un "orchestre"

- des textes de différents genres à entrelacer, à mettre en vis à vis
- des voix qui se mêlent aussi, de pas mal de manières
- de l'écoute et de l'expression individuelle et collective - un faire groupe

L'orchestre de lect(eur)rices, ce sont des lectures à plusieurs voix – simultanées, décalées, alternées... avec des parties solos – associées un travail sonore et musical (à base de rythmes, onomatopées... du chant au chuchotement... sur des principes de boucle, impro, aléatoire). Les combinaisons et les applications sont multiples, de la lecture chorale à la performance poétique... Nous recherchons la jubilation.

Qu'est-ce que c'est ?

C'est pour tout le monde

Aucun pré-requis n'est nécessaire, il suffit de vouloir, d'être tenté·e.

Le fait que cette pratique soit aux croisements de différentes disciplines peut faire qu'elle ait un caractère nouveau pour tout·es, et elle se nourrit des apports et expériences de chacun·e. Cela peut aussi intéresser les personnes qui seraient intimidées ou peu tentées par une approche spécifiquement théâtrale ou chantée, et/ou qui ressentent le besoin de se réconcilier avec leur voix.

Le contenu est à la fois exploratoire, joueur, rigoureux, concret.

De nombreux appuis seront proposés et nous travaillerons par étapes, en progression où le rythme de chacun·e sera pris en compte.

Nous alternerons échauffements, exercices, temps de création de séquences, travail en grand et petits groupes, échanges et retours collectifs.

Pour gagner en souplesse et en agilité dans le travail, les exercices porteront sur :

Un travail vocal et corporel – conduite de la voix, respiration, articulation... se faire entendre, faire entendre un texte, ... se mettre en mouvement, utiliser l'espace.

L'expressivité sonore et musicale - possibilités avec la voix parlée, chantée... onomatopées, boucles rythmiques, évolutives, aléatoires... nuances et contrastes.

Le développement de l'écoute et de la concentration au sein d'un groupe polyphonique – entendre ce que l'on fait soi-même et ce que proposent "les autres".

La création de séquences "orchestre" par les stagiaires, à partir de tout ce qui aura été abordé.

Nous avancerons en testant, en essayant différentes propositions avec l'idée de faire une place au surprenant, à l'inattendu qui apparaîtrait au fil du travail.

Nous utiliserons des textes d'auteur·es, de formes et de genres divers (prose, vers, poésie, littérature, sciences humaines...) que nous mettrons en vis à vis pour voir comment ils peuvent se faire écho, s'éclairer les uns les autres.

L'animatrice, Laurence Cernon

Animatrice et formatrice au Crefad-Lyon depuis 2007.

Auparavant, elle a travaillé dans des structures pour l'enfance, la jeunesse, des centres d'accueil liés au handicap. Elle a participé activement à l'aventure du café-lecture où elle a créé l'Orchestre de lect(eur)rices en 2005. A cette même période, elle animait un studio de répétition musicale.

Elle propose des formations mêlant l'écrit, la lecture, la parole. Elle associe ici l'animation, la vie de groupe, un goût pour les projets in-disciplinés et la pratique vocale. Côté chant, elle a démarré par la polyphonie ("la fanfare à mains nues"), a poursuivi par du jazz vocal, un groupe de rock. Aujourd'hui elle crée au sein d'un duo musical.

Nous pouvons animer un stage à la demande d'une structure ou d'un groupe. Par exemple, nous avons travaillé avec l'Arfrips (travail social et médiation artistique), des festivals ("Des Genres et vous"/l'Ébullition, 1er roman/Chambéry), des compagnies, les bibliothécaires de Villeurbanne, des Médiathèques Départementales (Haute-Loire, Drôme).

Nous pouvons aussi accompagner un groupe vers une lecture en public.

Plus d'info sur le Crefad-Lyon : www.crefadlyon.org

Coût - 2 jours / 12 heures

190€ TTC – possibilité de régler en plusieurs fois

N'HESITEZ PAS ! Nous souhaitons faire au mieux pour que l'argent ne soit pas un frein.

Si le coût est la raison pour laquelle vous ne vous inscrivez pas, contactez-nous.

Nous réservons des places dans toutes nos formations à des personnes à faibles revenus ou rencontrant une difficulté passagère – sans justificatif, il suffit qu'elles le disent. Si c'est votre cas, nous vous proposons d'évaluer le montant qui rendra votre participation possible.

Pour toutes questions – contenu, coût, accessibilité du lieu ...

Laurence Cernon - 06 65 13 82 04 - crefadlyon@gmail.com