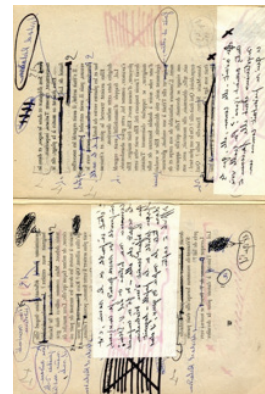
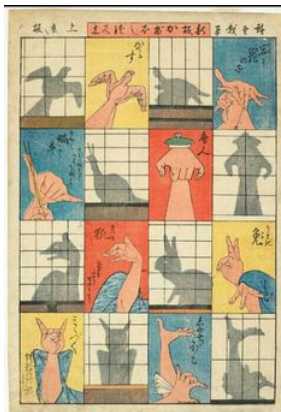


STAGE D'ÉCRITURE

dans la littérature, les sciences humaines, la poésie

BRACONNER POUR ÉCRIRE

... se stimuler, s'inspirer, créer



week-end - 30 & 31 octobre 2021

10h – 12h30 // 14h - 17h30
à Villeurbanne - Lyon

animé par Laurence Cernon

la proposition -

Écrire avec, à partir de, en pensant à...

Comment "s'imprégner d'un écrit" peut nous mettre sur le chemin de l'écriture, nous aider à nous lancer, à attraper des fils, à nourrir notre imagination ?

Comment, en nous penchant sur des textes d'auteur·es - y compris ceux auxquels nous ne serions pas habitués - nous pouvons trouver de la ressource et des appuis pour se défaire d'une sensation de tourner en rond, nommer mieux ce que nous avons à "dire" ?

Si écrire est inséparable d'une certaine solitude, comment ne pas se sentir isolé·e pour autant, avoir de quoi s'accompagner ?

Nous verrons aussi comment dans le délire et la rigueur de certains textes et partis pris, il est possible de trouver de la liberté pour nous-mêmes, repousser des limites qui nous mettent à l'étroit, desserrer les corsets des conventions sociales et des attentes morales, trouver une liberté dans la création.

C'est pour tout le monde

Quelles que soient votre approche ou votre pratique de l'écriture. Vous pouvez n'avoir jamais participé à un atelier d'écriture.

La condition est que vous soyez tenté·e, que vous ayez l'envie d'essayer. Vos doutes sont les bienvenus.

N'hésitez pas à contacter l'animatrice.

Avec les auteur·es et les textes sollicités, nous irons voir du côté de la littérature, de la poésie, des sciences humaines, d'écrits inclassables.

Et les textes qui seront écrits pendant le stage pourront être : récit, fragments, poésie, humeur, fiction, article, notes...

L'animatrice vous accompagnera dans cette expérience et proposera

- des appuis et des jalons pour entrer en contact avec les textes qui seraient peu familiers
- des étapes d'écriture structurées par des exercices et des invitations.

On ne fera pas que écrire.

Nous travaillerons en petits groupes et il y aura des temps de lecture et d'échange.

Les contributions et les rebonds de tout·es les stagiaires seront sollicités.

Le groupe tel que nous l'envisageons est un espace où la diversité des points de vue est encouragée, et le partage de ce qui sera écrit pendant le stage se fera sur un principe de volontariat.

L'animatrice, Laurence Cernon

Animatrice et formatrice au Crefad-Lyon depuis 2007.

Après deux ans en fac de philo, sa vie se tisse d'animation, de transmission, de projets dans le champ de l'éducation populaire, et de pratiques artistiques (arts plastiques, voix/musique, écriture). Elle conçoit des formations mêlant l'écrit, la lecture, la parole, et anime notamment la proposition *Orchestre de lect(eur)rices*, avec laquelle elle invente des procédés, des prolongements.

Dans les formations, elle mobilise souvent des auteur·es et des textes comme ressources pédagogiques pour stimuler ce que nous avons tous et toutes : des idées et un esprit critique et inventif.

Plus d'info sur le Crefad-Lyon : www.crefadlyon.org

Coût - 2 jours - 12 heures

175€ TTC - possibilité de régler en plusieurs fois - calendrier fixé ensemble

N'HESITEZ PAS ! Nous souhaitons faire au mieux pour que l'argent ne soit pas un frein.

Si le coût est la raison pour laquelle vous ne vous inscrivez pas, contactez-nous.

Nous réservons des places dans toutes nos formations à des personnes à faibles revenus ou rencontrant une difficulté passagère (sans justificatif, il suffit qu'elles nous le disent), sur un principe de "montant à fixer ensemble".

Pour toutes questions, contacter :

Laurence Cernon - 06 65 13 82 04 - crefadlyon@gmail.com

Par braconnage,

nous entendons le fait de s'autoriser à aller sur des territoires qui ne seraient pas les nôtres pour tout un tas de raisons...

Ainsi il peut s'agir de se (ré) concilier avec des productions intellectuelles qui peuvent sembler volontairement inaccessibles, faites par une élite et réservées à une élite.

Ce braconnage est un moyen de résister à des lignes de partage comme celle qui consiste à séparer des personnes qui vendent leur force de travail et des personnes qui pensent, créent.

Ce braconnage est dédié à l'émancipation.