

la S'maine de Juin

du lundi 16
au dimanche 22 juin 2014

groupe(s) - politique - in.discipline(s)

un voyage aux Sarrazineurs

46 rue de Cuire Lyon 4

lundi 16

Arpentage Guattari
Lectures politiques
La ronde flamenco,

mardi 17

Orchestre de lecteur.trices
Dialectiques des groupes
Brigade de la Bricole
Soirée Cinéma

Sans dessus sans dessous
Le temps des groupes
Soirée-débat

mercredi 18

(dé)faire et (dé)jouer le genre
Impossible d'aller plus lentement
Soirée au jardin

jeudi 19

vendredi 20

Economie partagée
Vivre en colocation
Tous ensemble, tous ensemble
Soirée festive Super Féministe

samedi 21

Je nous cherche
La fureur pragmatique
Concert T'Y Arriveras Jamais

dimanche 22

Sa Majesté le chef
Goûter - Apéro - Repas partagé

7 jours pour mettre sur l'établi la question de nos engagements, pour penser nos batailles et bousculer nos renoncements. 7 jours pour partager et déplacer nos pratiques individuelles et collectives, expérimenter, ensemble et en continu, croiser d'autres regards. 7 jours pour interroger, interpellier, secouer nos façons de "faire politique" et se risquer à l'auto-formation collective. 7 jours pour s'offrir un voyage, à inventer... vivement !

programme complet

lundi 16 accueil 13h

14h-17h Arpentage*

de "Psychanalyse et transversalité, essais d'analyse institutionnelle" de Félix Guattari
Animé par Christophe Chigot

Une découverte de la pensée virevoltante de Félix Guattari : une approche révolutionnaire, désirante voire délirante mais résolument politique du groupe.

"Pourquoi les groupuscules, au lieu de se bouffer les uns les autres, ne se multiplieraient pas à l'infini ? A chacun son groupuscule ! (...) Enfin le règne des comités de base ! Mais des groupuscules qui accepteraient d'être ce qu'ils sont là où ils sont." F.Guattari

* L'arpentage est une méthode de lecture collective d'un ouvrage ou de textes qui peuvent être considérés comme "difficiles". Le but est d'aborder avec orgueil et humilité la pensée d'un auteur en mettant en commun les connaissances, idées, et intuitions de tout.e.s les participant.e.s. Il s'agit ainsi d'encourager un processus d'autoformation collective.

à partir de 19h30 Soirée d'ouverture

Lectures politiques

La Brigade de Lecture s'est constituée spécialement pour la S'maine de Juin !

Ce soir elle propose des "lectures politiques" : littérature, sociologie, philosophie, poésie ou recettes de cuisine... un choix de textes à faire résonner, pour embarquer ensemble, et comme autant de provisions pour le voyage...
Il n'est pas impossible que la Brigade de Lecture sévisse à nouveau durant la S'maine....

La ronde flamenco, représentation et initiation aux rythmes andalous

Animée par François Tramoy et la pegna des pentes

Depuis plusieurs années, des cours de chant flamenco résonnent aux Sarrazineurs. Élèves et non-élèves sont invité.e.s à se plaindre ensemble des méfaits de la société inégalitaire.

mardi 17 accueil 9h30

10h-12h30 Orchestre de lecteur.trice.s* - pour un orchestre sans Chef.

Atelier animé par Laurence Cernon

Les ingrédients : textes, ambiance sonore, musique, groupe, corps-voix. Pour des lectures barbares et bruisantes à plusieurs voix simultanées ou non.

Pas de Chef qui tient le groupe, le sens, mais alors quoi ? Avec cet atelier, nous expérimenterons l'utilisation et le partage de repères, la notion d'écoute collective pour créer une matière sonore commune où la part d'improvisation ne sera pas en reste. Nous mêlerons les voix et les textes pour délocaliser la question de la compréhension d'un écrit.

*Le terme "Orchestre de lecteurs" est né à Clermont-Ferrand au sein du café-lecture Les Augustes.

14h-16h De la méthode - dialectiques des groupes, contradictions politiques

Atelier animé par Christophe Chigot

Cet atelier a pour but de découvrir une des approches méthodologiques déployée dans l'entraînement mental* : la sensibilité dialectique ou comment, grâce aux vertus du non, grâce au "penser contre", pouvons-nous déployer de nouvelles idées, sortir de nos habitudes intellectuelles.

Après un essorage du concept, nous testerons cette approche sur le groupe, la politique, et nous tenterons, à plusieurs, d'ouvrir notre champ des idées.

* L'entraînement mental est une méthodologie de l'action élaborée dans les années 1930 par le sociologue Joffre Dumazedier. Elle fut testée auprès des équipes volantes de la résistance du Vercors puis développée à partir de 1945 par le mouvement d'éducation populaire Peuple et Culture. Sans cesse améliorée depuis, elle fut diffusée assez largement dans les milieux socio-culturels, et de nombreuses méthodes, sans la nommer expressément, s'y réfèrent.
Le réseau des Crefad diffuse aujourd'hui cet outil avec la formation "penser et structurer son action dans la complexité".

mardi 17 - la suite

à partir de 18h-19h30 La Brigade de la Bricole

Atelier de construction animé par Les Sarrazineurs

Ajuster, transformer, créer, couper, rallonger, retoucher...faire et refaire le monde...

Emparons-nous du concept de bricolage, tel qu'il traverse de nombreux champs de compréhension du monde (ethnologie, sociologie, biologie etc...) et bricolons POUR DE BON !

Nous profiterons des locaux-ateliers des Sarrazineurs pour inventer et créer ensemble : avec les moyens du bord et en les recyclant, au gré de nos ressources, de nos idées, de nos savoirs... au gré de nos trouvailles, morceaux de bois, papier, carton... La tête... et les mains aussi !

Pour le plaisir de dire autrement nos groupes et leurs vies, marabout-de-ficelle ou constructions merveilleuses et abouties, comme autant de machines complexes à bricoler encore et encore.

(l'étymologie nous apprend que la bricole était une catapulte destinée à rompre les murailles)

Atelier ouvert à tout.e.s, même aux mains droites...

La Brigade de la Bricole démarre ce mardi, mais sera ensuite en activité librement et à volonté toute la semaine...

20h30 Soirée Cinéma (film - prog en cours)

Animée par Le Groupe Rancière : le cinéma, un média d'émancipation

Le Groupe Rancière s'est inventé autour du livre *Le maître ignorant* du philosophe Jacques Rancière, qui pose la question de l'émancipation et de l'abolition des catégories - le savant, l'ignare, le manuel, le bavard, l'intello, le taiseux, le cérébral, le tripal, l'éclaireur, le lent - pour que chacun.e de nous se donne le droit d'être intelligent.e, de se déplier, de se dégourdir. Ce travail joyeux et plein de doutes autour d'un matériau commun est venu bousculer nos lignes et nos corps.

Nous vous proposons ici, avec le cinéma, de partager cette recherche avec nous : mettre en jeu la question de l'émancipation et de l'égalité des intelligences - aussi bien à travers le contenu du film que dans les discussions pouvant émerger à la suite de la projection.

mercredi 18 accueil 9h30

9h45h-12h30 Sans dessus sans dessous - Contact Impro et rapports sociaux

Atelier animé par Marine Joos

limité à 12 participant.e.s

Comment une pratique physique basée sur le toucher et l'interdépendance des corps en mouvement peut-elle amener à réfléchir différemment les rapports au sein d'un groupe et entre individus ?

Le Contact improvisation (CI) est une danse qui a été créée en 1973 par des gymnastes et des pratiquants d'arts martiaux. C'est un dialogue entre partenaires (duo, trio, etc) basé sur des principes physiques (gravité, force centrifuge, force centripète, inertie) et biologiques (peau, muscles, os, cellules). Son caractère improvisé demande une écoute très développée aux intentions et aux mouvements de sa, son ou ses partenaires. Portés, roulés, chutes, transferts de poids... sont autant d'outils que d'occasions pour apprivoiser notre corps tel qu'il est.

Confiance et connaissance de soi, expression claire de ses limites, reconnaissance du danger, écoute de soi-même et de ses partenaires... sont autant d'éléments essentiels pour le bon fonctionnement d'un groupe.

A un premier temps en mouvement succédera un temps de discussion et d'échange sur l'utilisation de cette pratique pour reconnaître et si possible modifier les rapports - d'autorité, de force, d'inégalités, de genres, etc.

Atelier mixte. Tous genres bienvenus. Ouvert aux non-danseu.r.ses et danseu.r.ses. Aucune expérience antérieure en danse n'est requise.

Venez avec des vêtements confortables - possibilité de se changer sur place.

mercredi 18 - la suite

14h-17h Le temps des groupes, témoignages et rebonds

Avec Séverine Puel - Groupe du 4 mars & Valérie Piccolo - Tout le monde dedans

Comment un groupe est-il traversé par le temps ? Comment le traverse t-il ?

Deux témoignages serviront de point de départ à un questionnement collectif :

- le groupe "tout le monde dedans" s'est mobilisé récemment autour d'un refus de voir des familles dormir dehors. Ce refus s'est manifesté notamment lors de l'occupation ponctuelle du collège Truffaut dans le 1er arrondissement, à Lyon, en décembre 2013.
- le groupe du 4 mars élabore depuis plusieurs années un projet d'habitat coopératif dans le quartier de la Croix-Rousse.

Ces deux groupes vivent la question du temps de manière très différente : l'un bousculé par des événements et des formes d'immédiateté ; l'autre inscrit dans la préparation pas à pas d'une réalisation à venir.

20h Soirée-débat - Qu'est-ce qui se joue en mixité ? Et pourquoi certaines luttes s'organisent en non-mixité ? animée par des militantes féministes (Valérie, Anne-Charlotte, Lucia du Planning Familial 69, Laura et Dorthe)

Comme d'autres éléments proposés dans ce programme, c'est lors des réunions de préparation de la S'maine qu'est née l'envie de concevoir un temps sur ces questions. Bien au-delà d'une opposition binaire entre mixité et non-mixité, il s'agira de (re)définir de quoi on parle, de s'appuyer sur des expériences et des actions concrètes et de réfléchir aux ajustements entre moyens et fins dans nos collectifs et dans nos vies.

jeudi 19 ^{accueil 9h30}

10h-17h (dé)faire et (dé)jouer le genre

Atelier de sensibilisation sérieux et ludique (signification, enjeux de la notion de genre, façons de la performer)

Animé par Simon some_body* et Carol (de Brême - Allemagne) - Les échanges seront traduits par Dorthe Genthner.

Qu'est-ce que le terme genre veut dire ? Comment on performe le genre, quelles expressions corporelles et quels rapports de pouvoir en résultent ? Comment pouvons-nous les changer, individuellement et collectivement ?

Pendant cet atelier nous aborderons le genre comme une des nombreuses catégories de pouvoir.

Dans un 2ème temps nous aborderons de manière ludique le genre comme performance.

Vous pouvez apporter des fringues, du maquillage, des appareils photo...

Depuis 2010, le Crefad-Lyon organise des voyages d'études. D'abord, dans le cadre de *Il mio Villaggio*, avec des militant.e.s milanais.e.s. Puis, en 2012, des liens ont commencé à se tisser avec des activistes de Brême, et 2 voyages ont été organisés, l'un à Lyon, l'autre à Brême.

Nous aimerions vous faire profiter, comme nous le faisons nous-mêmes, de leurs expériences et modes d'action !

18h30-19h30 "Impossible d'aller plus lentement"

Dessin de contour pur - au rythme de l'escargot, changer de tempo, changer de vision, l'œil et la main accordés. atelier de création animé par Claire Terral & Laurence Cernon

Pourquoi un atelier de dessin dans la S'maine de Juin ?

Pour créer des passerelles, et imaginer ensemble d'autres modes d'émancipation et de production du savoir et de nos in.disciplines... Regarder et accepter l'écart entre le prévu et l'advenu, s'emparer du ratage fécond.

Pour mettre en mouvement notre pensée et penser nos gestes, leur redonner de l'air, de la liberté, de l'audace, de l'engagement.

Et reprendre à notre compte et à notre main l'intelligence des outils les plus simples, décider ensemble de notre temps, de notre rythme : fécondité de l'extrême lenteur, générosité de l'accélération pagailleuse.

Sans maître ni savoir pré-requis, se perdre soigneusement, joyeusement, et expérimenter - seul.e, en duo, en petit groupe ou en grande bande - les plaisirs du trait et de l'observation.

Matériel fourni.

accueil 9h30
vendredi 20

10h-12h30 Économie partagée - rôle et sens de l'argent dans nos groupes

Atelier animé par Ole (- Allahopp - communauté citadine de Brême)

Les échanges seront traduits par Dorthe Genthner.

Il y a diverses façons de partager son argent avec d'autres :

- géré avec beaucoup de règles, ou de manière anarchique
- entre personnes habitant la même maison, ou avec d'autres plus éloignées
- l'argent au quotidien, ou vraiment tout l'argent (y compris celui que l'on ne voit pas... ses biens, ses dettes)

Comment ça marche, quels sont les défis ? Et par exemple :

Comment je perçois et m'accommode des différentes façons de dépenser l'argent de chacun.e ?

Que faire des peurs et des envies de vouloir contrôler ? Comment les gérer, y renoncer ?

Quelles sont nos propres limites et comment les faire bouger dans le sens de la générosité, du respect et de la liberté ?

"Je parlerai de mon expérience de 14 ans de vie dans la communauté citadine Allahopp à Brême en Allemagne. Nous entamerons ensuite une discussion avec vos questions et propres expériences."

14h-18h Vivre en colocation - atelier en communication relationnelle

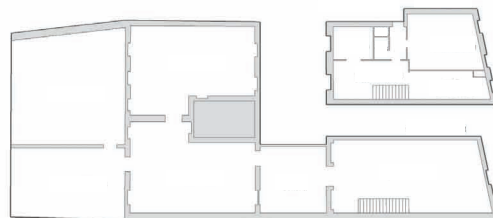
Animé par Myriam Batarrel (formatrice – méthode ESPERE®)

limité à 10 participant.e.s

La co-location est un contexte fort intéressant pour expérimenter et aborder le vivre ensemble. Habiter, partager, confronter, organiser, se connaître et connaître l'autre... autant d'aspects qui peuvent composer un ensemble parfois difficile à démêler.

À partir de situations concrètes, il vous sera proposé quelques balises simples afin de mieux se positionner, se responsabiliser, favoriser l'écoute et l'identification de problématiques personnelles concernant nos relations aux autres.

Cet atelier n'est pas exclusivement réservé aux personnes vivant en co-loc, il suffit que la communication dans une situation collective vous intéresse.



18h30-19h30 "Tous ensemble tous ensemble"

Atelier de création animé par Claire Terral & Laurence Cernon

Dessin mural et collectif géant - beaucoup de monde, très peu de temps - engager le corps dans un territoire différent, avec un autre point de vue sur soi-même et sur les autres.

Matériel fourni.

à partir de 19h Soirée festive Super Féministe

pour tout.e.s et les autres... musique, danse, stands...

"Parce que le sexisme au quotidien pèse sur nos vies, brise nos rêves, nous enferme et nous révolte, parce qu'on a tous/tes le fantasme de mettre une grande mandale aux super-méchants, super-machos, super-fachos, nous avons décidé de créer, après plusieurs séances de discussions à bâtons rompus, de bons fous-rires et quelques binouzes, une super-héroïne à la hauteur de nos ambitions. Super Féministe pourra vivre plein d'aventures (sexuelles et politiques !), avoir plein de visages différents, cela ne tiendra qu'à notre créativité – et à la vôtre."

Super Féministe, un blog réalisé avec rage et amour par des militant.e.s du Planning Familial du Rhône.

samedi 21 accueil 9h30

10h-12h30 "Je nous cherche" - atelier d'écriture

Animé par Fabienne Swiatly, écrivaine

A partir de plusieurs dispositifs d'écriture, nous fabriquerons des formes brèves pour interroger ce "je", ce "nous", leurs collisions, leurs collusions. Nous profiterons de l'énergie de l'instant, de l'énergie du nombre, pour secouer le présent et écrire, tordre et faire claquer des phrases pour les afficher, les dire, les murmurer, les reprendre ... ici ou ailleurs.

14h-17h Arpentage* Alinsky ou la fureur pragmatique

de " Rules for radicals " de Saul Alinsky -

Animé par Denis Varichon

Saul Alinsky était un révolutionnaire et un organisateur communautaire dans les années 60 aux Etats-Unis. " Rules for radicals " est un manuel publié en 1971. Sa proposition : des actions non-violentes, directes, localisées et pragmatiques. Le caractère singulier de sa méthode est étroitement lié à sa conception de l'entraide qui, dans son action, bien plus qu'une expression de solidarité, devient une force subversive face à l'autorité.

A partir de ses techniques et tactiques, nous essayerons de tirer enseignement de sa vision de l'organisation pour nos actions militantes.

* L'arpentage est une méthode de lecture collective d'un ouvrage ou de textes qui peuvent être considérés comme "difficiles". Le but est d'aborder avec orgueil et humilité la pensée d'un auteur en mettant en commun les connaissances, idées, et intuitions de tout.e.s les participant.e.s. Il s'agit ainsi d'encourager un processus d'autoformation collective.

"Je souhaite partager l'enthousiasme suscité par cette lecture !"

19h30 Concert T'Y Arriveras Jamais "Cover pop acoustique" !

L'histoire incroyable des TYAJ, un groupe vélocé sur le chemin de la gloire, et qui ne s'arrêtera pas là. Un concert de libération des standards inscrits au patrimoine immatériel de la douche.

Tyarriverasjamais c'est aussi une bande : Lol, Yaël, Nico, Jérôme, Séverine, Jordi, Fabrice, Fabienne

Pas ouvrir ta grande gueule ?

T'y arriveras jamais

Etre à l'heure en répète ?

T'y arriveras jamais

Et plus jamais fumer ?

T'y arriveras jamais

La bass à 40 ans ?

T'y arriveras jamais

Avec ton lumbago ?

T'y arriveras jamais

Les accords de My Way ?

T'y arriveras jamais

accueil 13h
dimanche 22

14h-17h Sa Majesté le chef - Théâtre-Forum

Atelier animé par Séverine Puel

Allons-nous soigneusement mettre sous le tapis la question du leader ? En scène, plutôt !

Pouvoirs, micro-pouvoirs, exercices de la domination, charisme et autorité...

Cet atelier propose d'utiliser le théâtre-forum et son potentiel interrogeant. Sortir des grandes phrases, des idées générales, et éprouver des situations de rapports de forces - implicites et/ou explicites - et les contradictions qui les habitent. Essayer, en jouant ensemble, de relire nos réalités et de déshabiller le Roi...

à partir de 17h30 Goûter - Apéro - Repas partagé ... pour ceux et celles qui seront arrivé.e.s au bout de la S'maine !

et aussi

Emission spéciale "S'maine de Juin - politique des groupes" sur Radio Canut, le 10 juin de 20h à 21h
animée par Jean Berthaut

Sonomaton - la minute politique - Chacun.e sera invité.e à livrer impression, dicton, pensée profonde...
une minute de parole, possiblement moins mais pas plus.

Dispositif proposé par Véronique Macary de Folles de Sons qui composera une broderie sonore à partir de vos confidences anonymes.

Folles de Sons - des artistes qui travaillent le son comme un outil politique, bien décidées à bousculer notre écoute. Elles créent à la première personne du singulier, mais ce "je" porte en lui un collectif, un commun, le commun de l'oppression et celui des résistances. Ne nous y trompons pas, Folles de Sons donne à entendre mais ne parle pas "à la place de".

Les Débats de comptoir

De toutes façons, il restera beaucoup à dire ... alors prenons de l'avance ! Chaque soir autour du comptoir, un serveur-animateur lancera un sujet de débat qui, s'il est attrapé...

et encore

Infos kiosk, bibliothèque de textes

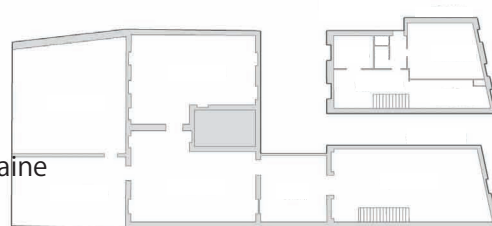
Cabinet de curiosité

Cinéma de poche - des films, fiction et docs à voir à quelques-un.e.s

L'atelier de construction - Brigade de la Bricole toute la S'maine

L'espace des Sarrazineurs ouvert au public grâce à Samuel Laganier, Sven Weber, Sophie Dubien, Fabienne Gras...

... et le Jardin insoupçonnable...



la S'maine de Juin, comment ça se passe ?

Vous pouvez user de cette semaine de plusieurs façons :

- en participant aux ateliers, aux débats, aux soirées
- en passant simplement pour fureter, profiter des curiosités mises à disposition & du lieu ouvert en continu...

Si vous êtes tenté.es par du bénévolat, n'hésitez pas à vous faire connaître !

Participer aux ateliers

L'inscription est fortement recommandée, par mail : crefadlyon@voila.fr (même si vous prenez un Pass)

Certains ateliers ont des jauges limitées. Mais si vous n'avez pu anticiper, n'hésitez pas à vous présenter le jour même.

Adhésion au Crefad-Lyon - 2 €
(nécessaire pour participer aux ateliers et profiter de la buvette)

L'atelier - 3 €

Pass S'maine - 12 €

Pass Soutien - de 35 € à plus !

Soirées - prix libre

PAF

Chaque participation financière permettra de couvrir à minima les frais de la S'maine qui est entièrement autofinancée.

Son organisation est possible grâce à l'implication bénévole et à l'engagement militant de chacun.e, des groupes, collectifs et structures intervenants et de nos ami.e.s allemand.e.s de Brême qui nous font la joie d'être et de faire avec nous.

Visiter notre nouveau site www.crefadlyon.org

Et toujours nos pages sur le site du Réseau www.reseaucrefad.org/crefad-lyon

S'écrire Se parler

Christophe Chigot 06 14 22 01 28

Laurence Cernon 06 65 13 82 04

crefadlyon@voila.fr

Venir au Crefad-Lyon - Les Sarrazineurs

46 rue de Cuire 69004 Lyon

Métro Ligne C - station Croix-Rousse ou Hénou

bus - 45, C13, 33, 6, 38, 33, C13...